

20 años
 Dos décadas
 atendiendo
 a nuestros mayores
 en Aragón

RESIDENCIAS 3.ª EDAD
parque Dorado

Un gran equipo humano y profesional

HERALDO DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765000. Suscripciones: 976 763211. Clasificados: 976 765011. Publicidad: 976 765010. Fax Redacción: 976 765001. Fax Publicidad: 976 765002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Coso Bajo, 28. 22001 Huesca. T: 974 239000. Fax: 974 239005. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Juan de Mena, 6, bajo B. 28014 Madrid. T: 915 714500. Fax: 915 714439. E-mail: heraldomadrid@heraldo.es | Barcelona: AR Promedios. Avenida Diagonal, 612, 3ª, 1ª. 08021 Barcelona. T: 934 141 117. Fax: 934 145 946 | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2015. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



GRUPO
parque Dorado

SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO
 VALORACIÓN y ADAPTACIÓN de VIVIENDAS
 c/ Emilia Pardo Bazán, 24-29
 c/ Arzobispo Morcillo, 36
Infórmese: 976 74 30 30
 www.parquedorado.com

En la última

«Con un juego es más fácil aprender a manejar los sentimientos»

BALTASAR FERNÁNDEZ-MANJÓN

Catedrático de Informática de la Complutense



Fernández-Manjón, en el CM Miraflores de Zaragoza. OLIVER DUCH

Los videojuegos, ¿enseñan?
 Sí, sí. Y no solo enseñan, sino que sirven para enseñar cosas difíciles y de forma entretenida.

Y ¿qué enseñan?

Por ejemplo, un juego que presenté en Zaragoza y desarrollado en Washington, enseña las fracciones. Y yo lo he usado con mi hija.

¿Usa a sus hijos de conejillos de indias?

A veces... Mi hija tiene 7 años y a esa edad aún no enseñan los quebrados. Y ella se ha buscado a su hermano de 12 años para que le explique cosas para poderse pasar más pantallas. Está encantada y adquiere conceptos sin saberlo.

A usted ¿qué le han enseñado?

Muchas cosas, sobre todo diseñándolos. Yo no soy un gran jugador, de pequeño no tenía videojuegos. Aunque, hoy, las estadísticas dicen que la edad media de los jugadores es de 35 años. Sí uso algunos juegos como el Duolingo de enseñanza de idiomas, planteado por Luis Von Ahn, un tipo muy brillante que inventó los 'captcha'.

¿Las letras esas que nos hacen meter en algunas páginas web?

¡Pues no será tan brillante!

¡Pero eso ayuda a evitar los robots y los ataques! Él inventó ese programa para aprender francés, inglés, portugués... Es gratis, muy entretenido y enseña.

Ustedes crean juegos para educar. ¿Es la educación diversión?

¡Debería! Aunque cada uno se divierte con cosas distintas, me refiero a juegos que enganchan y

mantienen tu interés. Casi cualquier tarea se puede convertir en interesante. Como cuando Mary Poppins enseñaba a los niños a recoger la habitación de forma divertida.

Y ¿cómo enseñar medicina de forma divertida y con los mandos?

El primer programa que creamos para Medicina fue una iniciativa del Catedu para enseñar primeros auxilios a chicos de instituto. Lo probamos en Zaragoza. Y aún se usa. Yo estuve un año en Harvard, y allí nos planteamos llevar las listas de verificación médica antes de una cirugía a las simulaciones, para evitar errores y mejorar el ambiente de trabajo, con buenos resultados.

En 'Anatomía de Grey' están todo el día con el ordenador...

Exactamente. Nuestro programa te dice que no has comprobado el pulsioxímetro o no has pedido sangre antes de la operación... Con el entorno de juego, interiorizas conceptos, no los aprendes de memoria. Un vídeo no es tan efectivo, porque es un medio pasivo.

Y la Universidad española, ¿está para juegos?

No, tiene problemas bastante grandes de financiación y de política a medio y largo plazo. Pero a nivel de investigación, sí. Nosotros hemos logrado tener dos proyectos del nuevo programa marco Horizonte 2020 de la UE.

Desarrollan juegos serios. ¿Eso quiere decir también aburridos?

EL PERSONAJE

Este ilerdense, de 49 años, desarrolla videojuegos para el aprendizaje en todo el mundo. Participó en el ciclo Tecnología de la Educación del CM Miraflores, patrocinado por Telefónica

No deberían, pero a veces no son los más divertidos. Lo importante es que te mantengan motivado. Un juego te permite abordar problemas complejos, como el manejo de los sentimientos. Hay una iniciativa española que se llama Aislados que te permite trabajar en clase conductas de riesgo: prevención de drogodependencia, conductas de exclusión... Eso es difícil de tratar en una clase.

Fue un año profesor visitante en Harvard, ¿allí le dan a la consola o son más de hincar codos?

(Risas) Harvard es un entorno muy especial, muy reactivo. Mi

despacho estaba en el hospital general de Massachusetts. Y allí están cambiando toda su formación a simulaciones. Ahora hemos empezado un juego con ellos para entrenar a personal médico que tiene que interpretar citologías. Y debe servir para estudiantes de Medicina, pero tiene que poder ser desplegado en la India, en 'tablets' de 50 euros. Un juego puede ser difícil de desarrollar, pero luego sirve durante tiempo y para todo.

Y fuera de su trabajo, ¿qué considera un juego?

Cualquier cosa que me logre enganchar y que mantiene mi atención y consiga lo que se llama el flujo en los juegos: esa percepción distorsionada del tiempo, cuando crees que has estado diez minutos y te has pegado hora y media. Ha-la, yo tengo que reconocer que sigo siendo un lector.

CHEMA R. MORAIS

LA COLUMNA
 Carmen Puyó

Sentirse unidos

Nunca me he dejado llevar por sentimientos patrióticos, ni ante una bandera ni ante un himno. O eso creía yo. Sabemos que la historia de Francia y la de España son diferentes, que allí hubo una revolución que nosotros no hicimos, pero aun así creo que a los españoles la losa del pasado nos sigue pesando demasiado. Cuando ganamos el Mundial, pensé que empezábamos a levantar esa losa. La bandera y el himno nacional se exhibieron sin manifestaciones en contra. Hoy, frente a la barbarie, siento envidia de los franceses, que se han unido como uno solo. Aquí hubo un atentado yihadista monstruoso y los partidos se pusieron a gritar a ver quién lograba arrebatarle el gobierno al otro. Parecía que importaran más los votos que los muertos. En Francia, las dos cámaras, todos los alcaldes, todos los partidos han hecho frente común. Nadie discute las medidas tomadas. En todo caso, ya habrá tiempo de hacerlo, pero ahora no toca. Mientras, en España hay quien se avergüenza de la bandera y se pita el himno. Los hay que huyen de lo que huele a pasado, como si se avergonzaran, no vaya a ser que los tomen por patriotes sensibleros.

El otro día, cuando en un partido de fútbol entre Turquía y Grecia un grupo de extremistas se negó a respetar el minuto de silencio por los muertos en los atentados de París, pensé que los españoles, a veces, estamos más cerca de gente así que de los franceses que se sienten orgullosos de serlo.



Descubre la nueva guía de ocio en Aragón
 TODA LA INFORMACIÓN DE...

HERALDO | ocio

OCIO.HERALDO.ES



cine



conciertos



teatro



actividades para niños



exposiciones

